به نام خداوند جان وخرد

سوالات امتحان درس علوم وفنون ادبی ۲ پایه : یازدهم نوبت دوم

نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه: نام دبیرستان:

مدت امتحان : ۹۰ تاریخ امتحان : ساعت : صفحه : ۱

ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا : نمره به عدد.....نمره به حروف.....	بارم
	تاریخ ادبیات (۲نمره)	
۱	وی با به کاربردن مضمون های ابداعی فراوان خلاق المعانی ثانی لقب گرفت . الف-کلیم کاشانی ☐ ب- بیدل دهلوی ☐	۰/۲۵
۲	جاهای خالی را با کلمات مناسب پرکنید . الف- .....از شاعران قرن دهم ، در سرودن شعر مذهبی معروف و ترکیب بند عاشورایی او زبانزد است . ب-..... تأثیرگذارترین شعرای قرن دهم است که شعرش از نظر دقت و ظرافت و رقت معانی مشهور است .	۰/۵
۳	چه عواملی سبب روی آوردن شاعران ایرانی به دربارهای هند شد ؟ (۳مورد)	۰/۷۵
۴	کدام گزینه نادرست است ؟ الف-بیدل دهلوی را به سبب سرودن غزل های خیال انگیز و به کار بردن مضمون های بدیع و گاه دور از ذهن می شناسیم . ☐ ب-شعر وحشی حدواسط سبک عراقی و دوره ی بعد یعنی سبک هندی است . ☐ ج-فقر اقتصادی در دوره ی صفوی و ویرانی شهرهای ایران و بی رونقی تجارت و کسب و کار سبب شد که هرکس به اندازه ی توان خود به امور فرهنگی از جمله ادبیات بپردازد . ☐ د-فضلای هند از تألیف کتاب و سرودن شعر به زبان فارسی و بهادادن به فرهنگ آن استقبال می کردند .	۰/۵
	سبک شناسی (۲نمره)	
۵	جاهای خالی را با توجه به سبک هندی پر کنید . (هرکدام یک مورد) الف) زبانی ..... ب) ادبی	۰/۵
۶	ویژگی های غزل در سبک هندی را بنویسید . (۳مورد)	۰/۷۵
۷	نوع نثر آثار زیر را بیان کنید . الف-عیار دانش ب-حبیب السیر ج-جامع عباسی	۰/۷۵

سوالات امتحان درس علوم و فنون ادبی ۲ پایه : یازدهم نوبت دوم

نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه نام دبیرستان:

مدّت امتحان :۰ ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان : ساعت :

ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :	بارم
	موسیقی شعر (۶نمره)	
۸	با خوانش درست ابیات مرز پایه های آوایی آن را مشخص کنید و هرپایه را در خانه ی خود قرار دهید . من امشب آمدستم وام بگذارم حسابت را کنار جام بگذارم [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]	۱/۵
۹	نام وزن معادل هجاهای زیر را بنویسید . الف-(.....) – – u – ب-(.....) – – u u	۰/۵
۱۰	بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید سپس وزن واژه و خوشه های هجایی هریک را در خانه ها جای دهید . گر تمنای تو از خاطر ناشاد رود داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رود	۲
۱۱	کدام بیت دارای نظم همسان دو لختی است ؟ وزن واژه ی آن را بنویسید . (با ذکر دو دلیل) الف-ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران ب-بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک بگفت آنگه که باشم خفته در خاک	۱
	سبک شناسی (۲نمره)	
۱۲	آرایش پایه ها در اوزان همسان تک پایه ای و دو لختی را نشان دهید .	۰/۵
۱۳	کدام یک از بیت ها هم وزن هستند ؟ الف-درودی چو نور دل پارسایان بدان شمع خلوت گه پارسایی ب-چو دل برنهی بر سرای کهن تند نازد وز تو بپوشد سخن ج-الفبای درد از لبم می تراود نه شبنم که خون از لبم می تراود د-گرجان عاشق دم زند آتش در این عالم زند وین عالم بی اصل را چون ذره ها برهم زند ۱-الف و ب ☐ ۲-الف و ج ☐ ۳-د و ب ☐ ۴-ب و الف ☐	۰/۵
۱۴	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی نمایید . خداوندا ، کیست که ساغر محبت از دست تو نوش کرد و حلقه ی بندگی دیگری در گوش کرد . معشو قا ، کدامین انسان پیشانی عشق بر خاک ربوبیت تو سایید و دل به دیگری سپرد .	۱/۵

سوالات امتحان درس علوم وفنون ادبی ۲ پایه : یازدهم

نام و نام خانوادگی : ..... نام منطقه: نام دبیرستان:

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان : صفحه : ۳

ردیف	نام و نام خانوادگی دبیر و امضا :	بارم
۱۵	نوع تشبیه و ارکان آن را در ابیات زیر مشخص کنید . این نغمه ی محبت بعد از من و تو ماند تا در زمانه باقی است آواز باد و باران	۱
۱۶	در ابیات و عبارات زیر استعاره را بیابید و مشخص کنید که در آن استعاره کدام رکن باقی مانده از تشبیه وجود دارد . (هر بیت یک مورد) الف-دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی ب-بشکن دل بی نوای ما را ای عشق این ساز شکسته اش خوش آهنگ ترست ج-ای گل تازه که بویی زوفا نیست تو را خبر از سرزنش خار جفا نیست تو را	۱/۵
۱۷	در ابیات زیر کنایه را پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید . همت مردانه می خواهد گذشتن از جهان یوسفی باید که بازار زلیخا بشکند کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	۱
۱۸	معمولاً استعاره در ..... و کنایه در ..... روی می دهد .	۰/۵
۱۹	در بیت زیر گل ها استعاره از چه چیزی هستند ؟ به خون خود آغشته و رفته اند چه گل های رنگین به جوبارها	۰/۵
	نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)	
۲۰	متن زیر را از نظر ویژگی نثر و زیبایی شناسی بررسی کنید . (هرکدام دو مورد) پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت از گل در گل دل کرد (مرصاد العباد)	۱
۲۱	ویژگی شعر صائب را در غزل زیر بررسی کنید . (۴مورد) جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما پشت چون آیینه بر دیوار حیرت داده ایم واله خار و گل این باغ و بستانیم ما	۱
۲۲	غزل سعدی را از نظر قلمرو زبانی و فکری تحلیل کنید . (هرکدام دو مورد) مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست چنان به دام تو الفت گرفت مــرغ دلم که یاد می نکند عهد آسیان ای دوست گرم تو درنگشایی کجا توانم رفت به راستان که بمیرم بر آستان ای دوست مرا رضای تو باید نه زندگانی خویش به دوستی که غلط می برد گمان ای دوست (سعدی)	۲